



Sisällysluettelo..... sivu

Pääkirjoitus.....	3
Vuosi etätöissä.....	4
Helmerit Amos Rexissä.....	5
Kevätkokouskutsu.....	5
Postercrossing-harrastus.....	6
Lumoava Kroatia.....	8
Uutisia.....	10
Lukukokemuksia: Uosukainen.....	11
Englanti Agatha Christien silmin.....	12
Ruokanurkkaus: kanelikierteet.....	14
Helmeri-tapahtumat.....	16 – 19
Tapahtumakalenteri.....	19
Yhteystiedot.....	20
Tule Helmeri-jäseneksi!.....	20

Kannen kuva:

*Kevät kauneimmillaan Helsingin puistoissa 2020
- koronasta huolimatta.*

(Kuva: Merja Äimänen)

**Olethan muistanut
maksaa tämän
vuoden jäsenmaksun.
Jos et löydä
maksulomaketta,
ota yhteyttä liittoon;
info(at)smyl.fi.**

Liity työttömyyskassa YTK:n jäseneksi

Helsingin Merkonomit ry:n jäsenenä liityt kätevästi Suomen suurimman, kaikille palkansaajille avoimen työttömyyskassa YTK:n jäseneksi.

Jäsenmaksu on 119 euroa vuonna 2021.

YTK:lla on yli 400 000 jäsentä, mikä on lähes 19 % suomalaisista palkansaajista.

Liity jäseneksi SMYL ry:n kotisivuilla
www.smyl.fi/jasenyyys/liity-jaseneksi/

Yleinen työttömyyskassa YTK on sitoutumaton ja itsenäinen työttömyyskassa. Avoin kaikille palkansaajille. YTK:n tehtävä on järjestää ansioturva jäsenille. YTK turvaa siis toimeentulosi työttömyyden, lomautuksen, osa-aikatyön, sivutoimisen yritystoiminnan sekä vuorotteluvapaan aikana.

YTK on perustettu Loimaalle Varsinais-Suomeen vuonna 1991 ja aloitti toiminnan 1.1.1992, joten nyt on käynnissä YTK:n 27. toimintavuosi. YTK tunnetaan myös Loimaan kassana.

Turvaa tulevaisuutesi ja huolehdi, että jäsenyytesi on kunnossa molemmissa!

Kevät on toivon aikaa

Kirjoitan tätä pääsiäisenä - jo toinen peräkkäinen poikkeuskevät koronan varjossa. Kukapa olisi viime pääsiäisenä, Uudenmaan sulun aikaan, uskonut, että ollaan vielä tässä tilanteessa. Kyllä välillä voimille ottaa, mutta uskotaan ja toivotaan parempaa kesää ja loppuvuotta. Onneksi rokotukset ovat alkaneet edistyä. Useita alkuvuoden Helmeri-tapahtumia jouduttiin taas siirtämään. Myös yhdistyksen kevätvuosikokouksen siirsimme pääkaupunkiseudun tiukkojen rajoitusten vuoksi huhtikuulta toukokuuhun: uusi kokouspäivä on 25.5.2021.

Yhteisiä tapahtumia ja matkoja alkaa todella kaivata. Toivottavasti kesä- ja heinäkuulle varatut Viron kulttuurimatkat,

Georg Ots -kesäkonsertti Käsmun kalastajakylässä ja Saarenmaan oopperapäivät Kuressaaressa, toteutuvat tänä vuonna. Koska jouduimme peruuttamaan myös viime syksyn suosittu samppanjamatkan Ranskan Champagneen, olemme varanneet matkan uudelleen tämän vuoden lokakuun alkupuolen pitkäksi viikonlopuksi. Vaikkei syksyn epidemiatilanteesta voi varma ollakaan, niin paikka kuplivalle samppanjamatkalle kannattaa varata hyvissä ajoin. Mukavia teatterimatkoja ja syksyn uusia teatteriesityksiä on toki myös Helmereille luvassa.

Matkat ovat vielä haaveissa, mutta voimme tutustua tässä numerossa taas **Ilse Samuelssonin** kiinnostaviin juttui-

hin hänen suosikkimatkakohteistaan. **Hannele Jantunen** kertoo puolestaan mielenkiintoisesta postikorttiharrastuksesta, jossa saa korttikavereita ja mukavia kortteja ympäri maailman, vaikkapa Joulusaarelta.

Liisa Kotimäki leipoi kevään iloksi kanelikierteitä. Ohjeet herkullisista pullista löydät lehtemme ruokapalstalta. Kanelikierteet ovat hyvä vaihtoehto vapuleivonnaisiksi. Nautitaan kevästä ja kevään juhlista rajoituksista huolimatta. Yhteistä aikaa odotellen.

Aurinkoista ja kaunista kevättä!

Merja Äimänen



Tänään, silmien edessä, kuva kesästä.
Tänään on kevät.

(Lassi Nummi)

Vuosi etätöissä

📖 Teksti ja kuvat: Marja-Terttu Lamminen

Vuosi on mennyt nopeasti etätöiden merkeissä. Vuoden aikana olen käyttänyt Zoomia ja Teamsia lähinnä töissä; työväenopiston kursseilla kieltenopiskelu on jatkunut etänä Blackboard Collaborate- alustalla. Oppimista on ollut sekä uusien teknisten ratkaisujen käyttämisessä että uusien työskentelytapojen opettelussa. Jotta työt sujuisivat on pitänyt oppia sopeutumaan erilaisiin tilanteisiin ja työvälineisiin entistä nopeam- malla aikataululla.

Etätöissä olen henkilökohtaisesti kokenut haasteena työn tauottamisen etenkin talven aikana. Pitäisi varmaankin laittaa hälytys kännykkään, että nousisi kerran tunnissa ylös ja tekisi vaikkapa lyhyen taukojumpan. Monet meis-

tä kaipaavat lounasruokailua, työkavereiden kohtaamista toimistolla, eikä vain Teamsin välityksellä. Läsnaoloa on oppinut arvostamaan eri tavalla kuin aiemmin. Vuosi on ollut raskas lähinnä sen vuoksi, että muikin elämä tuntuu olevan etäelämää. Monet harrastukset ovat siirtyneet verkkoon, illatkin kuluisivat tietokoneen ääressä, jos haluaisi työpäivän jälkeen vielä harrastaa jotain. Etätöihin suhtaudun edelleen positiivisesti. Kulunut vuosi on todistanut, että työt sujuvat myös etänä. Tulevaisuudelta odotan vielä toimivampia teknisiä ratkaisuja, jotta kaikenlainen työskentely on mielekkäämpää – tehtiin työtä sitten etänä tai toimistolla.

Leivontaharrastus lisääntynyt

Vapaa-aika ja perheen yhteinen aika on lisääntynyt, kun ei

ole ollut matkoja, teattereita, konsertteja eikä paljon muitakaan harrastuksia kodin ulkopuolella. Viimeisen vuoden aikana on tullut kokeiltua useita uusia ja vanhoja leivontareseptejä. Ennen korona-aikaa leivoin ehkä kerran kuukaudessa, nyt kotonamme leivotaan vähintään kerran viikossa. Enkä muista, milloin olisin siivonnut niin paljon kuin viimeisen vuoden aikana.

Uskoisin, että me kaikki kaipaamme ystävien ja sukulaisten tapaamisia, yhteisiä harrastuksia, kasvokkain kohtaamisia. Alkava kevät ja kesä tuo vaihtelua etäelämään, kun pääsen puuhastelemaan puutarhaan ja näkemään taas luonnon uudelleen heräämisen ihmeen. Toivotaan, että pandemia talttuu rokotusten myötä ja pääsemme tapaamaan toisiamme aidosti läsnäollen.

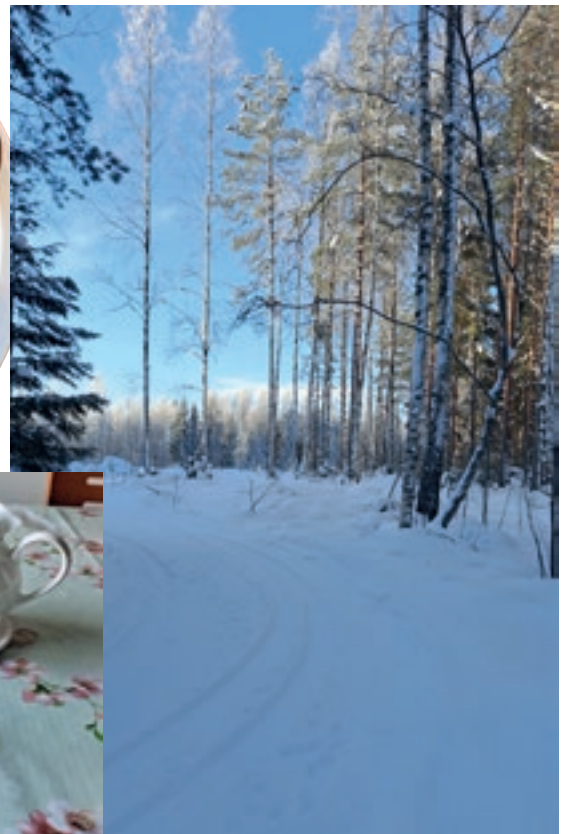
Runot tuovat iloa arkeen
Lohtua korona-aikaan Marja-Tertulle on erityisesti tuonut runo:

Anna-Mari Kaskinen Viiden tähden päivä

Kuinka monta tähteä
tämä päivä saa?
Ikkunasta katselen
tummaa maisemaa.

Saan tuskin aikaan suuria.
Teen tuskin historiaa,
vaan yhtä surun murtamaa
jos voisin lohduttaa
ja kuunnella jos osaisin,
kun joku yksin on,
ja pettynelle kertoa:
et ole arvoton.

Kuinka monta tähteä?
Yhdentekevää.
On aika matkaan lähteä.
En pelkää pimeää.



Helmerit ihailemassa Egyptin loistoa

Teksti ja kuvat: Merja Äimänen

Vuoden aikana ovat toteutuneet Helmeri-tapahtumat olleet valitettavan harvassa. Amos Rex -taidemuseo avasi kuitenkin ovensa vuoden alkupuolella etukäteen

paikkansa varanneille näyttelyvieraille ja pienille ryhmille. Kymmenen osallistujan Helmeri-ryhmä tutustui näyttelyyn helmikuun puolivälissä. Meillä oli ilo korona-aikana nähdä harvinainen Egyptin loisto -näyttely.

Suuri muinaisen Egyptin näyttely vei aikamatkalle tuhansien vuosien taa faaraoiden Egyptiin. Näyttely oli samanaikaisesti kahdessa paikassa: Helsingin Amos Rexissä sekä Tallinnan Kumu-taidemuseossa. Harvinainen kaksi-osainen näyttely pohjautui Italiassa toimivan Museo Egizion kokoelmaan, joka on suurin muinaisen Egyptin taiteen ja kulttuurin kokoelma Egyptin ulkopuolella.

Amos Rexin Egyptin loisto -näyttely on nyt

päättynyt, mutta siihen liittyviin virtuaalisiin sisältöihin voi edelleen tutustua nettisivuilla: <https://amosrex.fi/nayttely/>. Etäopastuksen voi varata 10.5. asti. 🌱



Helsingin Merkonomien sääntömääräinen kevätkokous siirtyy.

Kokouksen aikataulu muuttuu pääkaupunkiseudun uusien koronarajoitusten vuoksi aikaisemmin sovitusta päivästä, 21. huhtikuuta, toukokuun 25. päiväksi.

Kutsu

Helsingin Merkonomien sääntömääräiseen vuosikokoukseen **tiistaina 25.5.2021 kello 18.00.**

Paikka: Kokouspaikka tarkentuu lähempänä kokousta (www.helmeri.fi)

TYÖJÄRJESTYS

1. Kokouksen avaus
2. Läsnäolijoiden toteaminen
3. Kokouksen järjestäytyminen
Valitaan kokouksen
 - puheenjohtaja
 - sihteeri
 - kaksi pöytäkirjan tarkastajaa
 - kaksi ääntenlaskijaa

4. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus
5. Esityslistan hyväksyminen
6. Kevätkokousasiat
 - käsitellään vuoden 2020 toimintakertomus, tilinpäätös sekä tilin- ja toiminnantarkastajan kertomus
 - päätetään tili- ja vastuuvapaudesta
7. Valitaan yhdistyksen mahdollisesti tarvitsemat edustajat
8. Ilmoitusasiat
9. Kokouksen päättäminen.

Tervetuloa!

Helsingin Merkonomit ry:n hallitus

Hannelen kansainvälinen korttiharrastus

Postcrossing - iloa muille ja minulle

 Teksti ja kuvat: Hannele Jantunen

Aloitin elokuussa 2017 tämän uuden harrastuksen. Kun lähetin ensimmäisen kortin Hollantiin, suhtauduin siihen hiukan epäilevästi. Mitähän tästäkin nyt sitten oikein tulee?

Vaan enää en ajattele niin! En tosiaan: en kahden kenkälaatikollisen enkä 1102 saadun kortin jälkeen.

MITÄ POSTCROSSING ON?

Voin lähettää kortteja tunte mattomille ihmisille ympäri maailmaa. Koronan aikana siitä onkin muodostunut tärkeä kommunikointiväline monelle, myös minulle. Olenhan aina pitänyt kirjoittamisesta ja korttien lähettamisestä.

MITEN SE TOIMII?

1. Rekisteröidyin postcrossing.com-sivulle ja otin kortteilunimeksi Haisuli1.
2. Laadin oman profiilin: Kuka olen, harrastukseni ja korttitoiveeni.
3. Sain heti viisi osoitetta ja lähetin kortit matkaan.
4. Laitan korttiin aina saamani ID-numeron, jolla vastaanottaja rekisteröi sen (identifier-tunniste).
5. Rekisteröinnin jälkeen osoitteeni annetaan jollekin toiselle henkilölle ja hän vuorostaan lähettää kivan kortin minulle.

Sain ensimmäisen korttini Saksasta syyskuussa 2017. Lähettäjäherra toivotti onnea ja ”kärsivällisyyttä” tälle



aloittelijalle. Ja miten oikeassa hän olikaan!

Vähitellen, kun korttini menivät perille, alkoi saatujen osoitteiden määräkin kasvaa ensimmäisen osoitteen vauhdilla. 50 korttia perillä = 9 uutta osoitetta, 100 korttia = 10 osoitetta, 150 korttia = 11 osoitetta jne. Tällä hetkellä korttejani on kerrallaan matkalla 30.

Jos saaja ei rekisteröi korttia 60 päivän kuluessa (expired), saan uuden osoitteen tilalle.

365 päivän jälkeen kortti poistuu matkalla olevien listalta. Minullakin on parhailaan 11 korttia 60 -365 päivää -tilassa.

MITÄ SE MAKSAA?

Harrastus ei aiheuta muita kustannuksia kuin kortit ja



postimerkit. Olenkin ”kehittynyt” halpojen korttien hankinnassa! Tutkin aina kauppojen halpalaatikot ja kierrän kirpputoreja. Olen pyytänyt myös ystäviäni lähettämään laatikon pohjalle unohtuneita kortteja.

Suomen Postcrossing yhdistykseen voi myös liittyä jäseneksi. Se onkin maailman ensimmäisenä perustettu alansa yhdistys. Nyt tosin kokouksia tai matkoja ei voida konkreettisina järjestää.

HAUSKA HARRASTUSKO?

Kyllä! Kun eteisessä kolahtaa, niin siellä useimmiten on korttejakin. Rekisteröin ne samana päivänä ja laitan kortteliaat kiitokseni. Silloin, kun lähettäjä on nähnyt vaivaa ja koristellut kortin tarroilla tai washiteipillä, pyydän häneltä usein osoitteen. Lähetän kiitokseksi jotain pientä.

Minäkin olen saanut lahjaksi tarraliuskoja, teepusseja, mainoksia, magneetteja, metrolippuja, postimerkkejä ja pikkukolikoita.

Kortteja voi lähettää sekä kotimaahan että ulkomaille. Lähettelen jälkimmäisiin pitääkseni yllä kielitaitoa. Kun saan uuden osoitteen, tutkin henkilön tiedot ja korttitoiveet Suomesta. Muumit, Inge Löökin mummot, majakat, luonto, kaupunkinäkömät ja revontulet ovat haluttuja. Pyrin aina lähettämään kotimaisen kortin. Joskus toivotaan lähetet-



täväksi se ”rumin” kortti tai kasan alimmainen.

Korttiin laitan ne ”pakolliset”: ID-numeron, päiväyksen ja säätilan. Alkuun saatan kirjoittaa pari lausetta suomeksi, jotka myös käänän. Sitten kerron ihan tavallisista arkisista asioista elämässäni. Ujutan myös vähän Suomi-infoa, kuten järvistä, saunoista, kesähuviloista, metsän antimista, joulupukista tai vaikkapa kahvinjuonnistamme. Hilpeyttä on aiheuttanut kerran viikossa viettämäni suklaansyöntipäivä. Ja yli vuoden olen lopettanut jokaisen kortin sanoihin: Pysy turvassa, terveenä ja iloisena!

MUUTAMIA KORTTEJA MATKAN VARRELTA



Tämä kortti hämmästytti minut täysin! Lähti kaukaa 26.10.2020 ja oli luonani 9.11.2020. Piti kartasta oikein

katsoa kortin kotimaa, Joulusaari! ID:kin sisälsi vain kolme numeroa. Meillä niitä on tällä hetkellä käytössä seitsemän kappaletta.



Hänkin lähetti minulle oman kuvansa. Hän on koulutettu, 8-vuotias opaskoira Englannista ja pitää lentämisestä. Silloin kun saa istua emännän vieressä ja katsella lentokoneen ikkunasta. Sain ihanat Doggie Hugs´sitkin.

Ehkä mieleen jäävin on tämä kortti. Jo-vuohi lähetti minulle 150 kaverinsa kanssa terveiset USA:sta, sieltä punaisesta ladosta. Kysyin häneltä, onko kaikilla kavereillakin oma kortteilu-nimi? No ei ole, vaan Jo edustaa heitä kaikkia ja uusia kilejäkin oli jo ehtinyt



syntyä. Jo itse pitää päivätorkuista, rapsuttelusta ja kirjojen ”lukemisesta” emäntänsä seurassa.

Vieläkin hymyilyttää käymämme keskustelu!



Tässä kuussa muusikolta saamani USA:n kortti on pysäyt-

tävä ja heijastaa hyvin tätä erikoista aikaamme.



Positiivisuutta meille kaikille! Lähetti viime viikolla eläinlääkäriopiskelija Venäjältä.

Alankin nyt kirjoittamaan seuraavaa korttia matkanjohtajalle Milanoon. Postcrossing on niin iloinen seurustelumuoto maailman kanssa! Niin ja sen ekan hollantilaisen kortinsääjani kanssa muistamme toisiamme joka joulu.

Juuri nyt (29.3.2021) meitä harrastajia on 802 270 ja maita 207. Kortteja on vastaanotettu 60 953 494 kappaletta.

Korona vaikuttaa täälläkin. Tällä hetkellä postia ei kuljeteta 157 maahan, eikä niihin anneta osoitteitakaan. 🌍

Lumoavan Kroatian helmiä

Haaveillaan
matkoista!

Adrianmeren rannikko Kroatiassa on varmasti Euroopan kauneimpia alueita. Sinisen eri sävyissä kimmeltävä meri, lukemattomat viehättävät saaret, vuoristot ja pikkukylät tekevät tästä seudusta lumoavan kauniin ja kiinnostavan. Rannikon ja vuoristomaisemien lisäksi myös Kroatian historialliset kaupungit hurmaavat kävijänsä.



🌿 Teksti: Ilse Samuelsson Kuvat: Ilse Samuelsson ja Matka-Agenttien kuva-arkisto

Dalmatian helmi Split

Yksi omista suosikkikaupungeistani Euroopassa on Split. Se on mitä ihastuttavin yhdistelmä kuvauksellisia maisemia, aurinkoa ja merta, ikivanhaa kaupunkikulttuuria ja nähtävää – siis mitä parhain vaihtoehto ranta- ja kaupunkilomaa kaipaavalle, auringon ystävälle ja luontoelämysten ihailijalle!

Split sijaitsee huikaisevan sinisen meren rannalla maan keskiosassa, Dalmatiassa. Alue on täynnä vehreää rannikkomaisemaa, kaunista saaristoa, ja sisämaan jylhää vuoristoa. Split, alueen suurin kaupunki, on Keski-Dalmatian ”pääkaupunki”, merkittävä matkailukohde ja satama.

Splitin sokkeloisilla kujilla ja aurinkoisella rantabulevardilla yhdistyy historia ja kansainvälinen tunnelma.

Splitistä tuli merkittävä ja roomalaisvallan aikana, kun Rooman keisari Diocletianus rakennutti 300-luvulla lähelle syntymäpaikkaansa Salonaa mahtavan kesäpalatsin. Splitin vanhakaupunki on rakennettu tämän muinaisen palatsin ympärille. Palatsi on Splitin suurin yksittäinen nähtävyys, melkein kuin oma pieni ”kaupunkinsa” vanhakaupungin sydämessä, ja myös Unescon suojelukohde.

Matkailijan ykköskohde on totta kai vanha kaupunki rantoineen, aukiot ja rantabulevardi, jota palmut reunustavat. Kaikki on suhteellisen lähellä

ja kävelymatkan ulottuvilla, etenkin, jos valitsee hotellin läheltä vanhaa kaupunkia. Myös parin kilometrin säteellä, aivan meren rannasta, löytyy kivoja majoitusvaihtoehtoja uimarantoihin. Kävelijä voi suunnata myös keskustan kupeessa kohoavalle Marjanin kukkulalle, jopa sen huipulle 178 metrin korkeuteen. Ylös vie hyvä tie ja mukavat polut, joten nouseminen ei ole normaalisti liikkeelle kohtuuttoman vaikeaa. Puolivälin kahvilassa voi pitää lepotauon ja ihailla sen terassilta maisemia, samoin kukkulan huipulta, josta avautuu upeat näkymät siniselle merelle ja alas kaupungin suuntaan.

Splitin kaupungin lisäksi nämä Dalmatian maisemat tarjoavat valtavasti muutakin nähtävää, koettavaa ja vie-

railukohteita. Pienen matkan päässä löytyy piskuinen Pakovo Selon kylä, joka tunnetaan maatilamatkailustaan, perinnemaisemastaan ja paikallisista herkuistaan. Trogir on historiallinen kylä ja vanha Adrianmeren satama, kaupunkikulttuuriarkkitehtuurilla siellä on ollut jo 2300 vuoden ajan. Kävelykierros Trogirin vanhoilla mukulakivukujilla ja vierailu Trogirin tuomiokirkossa vie matkailijan menneeseen aikaan. Trogirissa on useita historiallisia palatseja, kirkkoja, torneja sekä linnoitus pienellä saarella.

Adrianmeren rannikon saaristo on huikaisevan kaunista seutua. Splitin satamasta on hyvät yhteydet saarille. Bračin saarella kukoistavat pinjat, viiniviljelmät sekä oliivitarhat. Saari on tunnettu valkoisesta



rakennuskivistä, jota on käytetty paitsi Splitin Diocletianuksen palatsissa, myös Washingtonin Valkoisessa talossa. Saarella sijaitsee muun muassa Bolin kylä sekä ”Kultainen niemi” uimarantoineen. Se on varmasti yksi Euroopan upeimpia uimarantoja, ja vesi ja tuuli muovaavat sitä jatkuvasti. Toinen, kuvauksellisen kaunis saari on Hvar, yksi Kroatian kauneimmaksi kiitetty. Saarella on kolme kaupunkia: Hvar, Jelsa ja Stari Grad. Hvarin alueen ilmasto on mitä ihanteellisintä: jopa Kroatian mittapuun mukaan siellä saadaan nauttia poikkeuksellisen paljon aurinkoisista päivistä.

Krka-joen suistossa sijaitsee historiallinen Sibenikin kaupunki, jonka lukuisista nähtävyyksistä merkittävin on Unescon maailmanperintöluetteloon kuuluva Pyhän Jaakobin katedraali. Sibenikin läheisyydessä sijaitsee upea Krkan kansallispuisto. Puisto on saanut nimensä tämän Keski-Dalmatian suurimman joen mukaan, ja sen suosituin nähtävyys on Skradinski Buk, Suuri Vesiputous, jonka pituus on 400 metriä ja leveys noin 100 metriä. Alueella toimii myös pieni kansatieteellinen museo.

Historiallinen Dubrovnik

Kroatian eteläkärjessä, jo lähellä Montenegron rajaa sijaitseva Dubrovnik on eteläisen Dalmatian suurin ja myös kaunein kaupunki, ja yksi Adriaanmeren tärkeimmistä matkailukohteista. Se on myös merkittävä satamakaupunki. Tätä ihastuttavaa kaupunkia on englantilainen kirjailija G.B. Shaw kutsunut paratiisiksi maan päällä.

Ikivanhan kaupungin historia ulottuu aina roomalaisten aikaan asti, onhan se perustettu jo 600-luvulla. Alueen kuohuvaan historiaan mahtuu roomalaiset, Bysantin valtakunta, Ve-



netsian tasavalta, Napoleonin aika, Itävalta-Unkarin keisarikunta ja tietysti Jugoslavian aika. Vuoden 1667 maanjäristys tuhosi melkein koko kaupungin, mutta molemmista maailmansodista samoin kuin sosialisminkin ajasta kaupunki selvisi ilman suurempia tuhoja. Sen sijaan Jugoslavian sodan aikana 1991-92 kaupunki kärsi pahoja vaurioita, mutta se on jälleenrakennettu upeasti. Koko historiallinen vanha kaupunki on nykyisin Unescon maailmanperintökohde.

Dubrovnik on mitä houkuttelevin lomakohde, onhan se Splitin tavoin ihastuttava yhdistelmä aurinkoista rantalomaa ja kaupunkilomaa. Ja kävelijän kaupunki on tämäkin: mäkisiä kapeita katuja ja kujia, palatseja, kirkkoja, museoita riittää. Historialliset muurit, pituudeltaan yhteensä kaksi kilometriä, ympäröivät vanhaa kaupunkia, ja muurin tornit ovat komeita. Vaikka vanha kaupunki onkin kuin yksi upea nähtävyys, erityis-maininnan ansaitsevia kokonaisuuksia on paljon. Pääkatua Placaa pidetään yhtenä maailman kauneimmista kaduista, jota reunustavat vuoden 1667 maanjäristyksen jälkeen rakennetut barokkitalot. Kadun varren tunnetuimpia nähtävyyksiä on Onofrion suihkulähde, napolilaisen Onofrio della Cavan jo 1400-luvulla suunnittelema, osaksi silloista vesijohtojärjestelmää. Rehtorin palatsi ja Sponzan palatsi kuuluvat myös vanhan kaupungin historiallisiin aarteisiin, samoin

fransiskaanihuostari museoineen 1300-luvulta sekä dominiikaanihuostari 1400-luvulta. Katedraali ja Pyhän Vlahan kirkko ovat myös erityisen vaikuttavia.

Kahviloita ja ravintoloita paikallisine herkkuineen on lukemattomia. Kalaravintolat ovat suosittuja ja meren antimia on paljon tarjolla. Ja sataman lähellä on kiva istuskella, nauttia auringosta, ihailta meriä ja katsella ihmisvilinää – sitä riittää pitkän turistisesongin aikaan!

Pääkaupunki Zagreb – vielä tuntematon?

Kroatian ihastuttavat rannikko-kaupungit Dubrovnik ja Split ovat monelle jo tuttuja, mutta pääkaupunki? Moni taitaa vieläkin mieltää pääkaupungiksi vaikkapa Dubrovnikin! Sisämaassa, hieman pohjoisemmassa – eli Keski-Kroatiassa – sijaitseva Zagreb, maan suurin kaupunki, on tuntemattomampi myös muiden eurooppalaisten pääkaupunkien joukossa. Maan taloudellinen, poliittinen ja myös kulttuurielämä keskittyy luonnollisesti pääkaupunkiin. Se on erikoinen ja mielenkiintoinen yhdistelmä itää ja länttä, Välimerta ja Keski-Eurooppaa. Nähtävää, erinomaista ruokaa, monipuolista kulttuuritarjontaa, kivoja retki-kohteita – tutustumisen arvoisen uutuus kokeneemmallekin matkailijalle!

Zagreb on siisti, viehättävä kaupunki, jossa on myös kaunis vanhakaupunki, totta kai. Kaupungissa on samalla kertaa

pikkukaupunkimaista tunnelmaa ja vanhan ajan arvokkuutta. Mielenkiintoisimmat alueet matkailijalle ovat keskustan Ala-Zagreb, Ylä-Zagreb ja Kaptol. Liike-elämä on keskitynyt enemmän Ala-Zagrebiin. Nimensä mukaisesti mäellä sijaitsevassa Ylä-Zagrebissa on monia kulttuurirakennuksia, museoita ja kirkkoja. Mielenkiintoisia museoita onkin kaupungissa todella paljon: mm. Kroatian historian museo, Zagrebin kaupungin museo, naivistisen taiteen museo, luonnontieteellinen, arkeologinen, kansatieteellinen museo, metsästysmuseumuseo, tekniikan museo - valinnanvaraa riittää! Kirkoista yksi kiinnostavimpia ja varmasti tunnetuimpia on Pyhän Markuksen kirkko. Se sijaitsee Ylä-Zagrebin korkeimmalla kohdalla, Pyhän Markuksen aukiolla. Aukio on koko Kroatialle merkittävä, siellä sijaitsee mm. hallitusrakennus, eduskuntatalo sekä Zagrebin kaupungintalo. Pyhän Markuksen kirkko symboloi vahvasti kansallisia perinteitä. Se tunnetaan värikkästä tiilikatostaan, jota komistaa kaksi vaakunaa: Kroatian ja Zagrebin vaakunat.

Kaupungin pääaukio on Trg bana Jelačića, ja sen ympäristön arkkitehtuuri kertoo omaa tarinaansa eri aikojen ”tyyleistä” ja historian vaiheista – myös ns. ”sosialistisen realisminkin” edustajia on vielä näkyvillä. Tosin sosialismin aika näkyy enemmänkin keskustan ulkopuolella, lähioissa, eivätkä siten ensimmäisenä osu matkailijan näköpiiriin. Pääaukion lähellä on myös tärkeät shoppailukadut, paljon ravintoloita ja myös yöelämää. Aukio on paikallisten suosima tapaamispaikka, onhan sen laitamilla monia hyviä kahviloita.

Yksi kaupungin uljaimpia rakennuksia on Kroatian Kansallisteatteri. Sen avasi yle-



sölle aikanaan, vuonna 1895 Itävalta-Unkarin keisari Frans Joosef I. Teatteri on Zagrebin ylpeys ja maan päänäyttämö. Kasvitieteellinen puutarha on myös suosittu vierailukohde ja rauhallinen keidas vilkkaassa kaupungissa.

Linnoja ja pikkukaupunkeja

Zagabria ympäröivät alueet ovat vielä pääkaupunkiakin tuntemattomampia alueita matkailijoille. Keski-Kroatiassa on historiallisesti ollut paljon yhteyksiä Itävalta-Unkariin ja Zagreb ollut kaksoismonarkian provinssin pääkaupunki. Jugoslavian hajoamisen jälkeen, vuonna 1991 Zagrebista tuli itsenäisen Kroatian pääkaupunki.

Alueen historiasta kertoo myös lukemattomat linnat, Zagrebin ympäristössä nii-

tä on kymmenittäin. Mielenkiintoisia ovat erityisesti Slovenian rajan läheisyydessä sijaitsevat Veliki Taborin sekä Trakošćanin linnat. Veliki Tabor on rakennettu 1500-luvulla, suojaksi turkkilaisia vastaan. Tämä pyöreämuotoinen, vähän salaperäisenkin tuntuinen linna on entisöity hyvään kuntoon. Trakošćan on Veliki Taboria huomattavasti vanhempi, se on peräisin jo 1100-1200-lukujen vaihteesta. Linna on ulkomuodoltaan romanttisempi, ja siellä on jäljellä myös aitoa vanhaa esineistöä.

Mielenkiintoisia retkiä voi tehdä myös Zagrebin lähistön pikkukaupunkeihin. Samobor on kaunis keskiaikainen kaupunki, 20 kilometrin päässä Zagrebista, lähellä Sloveniaa rajaa. Kaupungissa ei ole juurikaan teollisuutta tai uutta arkkitehtuuria. Kauniiden, barokkityylisten talojen lisäksi kaupunki on tunnettu herkuistaan ja juomistaan, joita vieraan kannattaa maistaa. Samoborska kremsnita -kermakakku, samoborski bermet -viina, joka muistuttaa vermuttia, ja samoborska muštarda -sinappi ovat kaikki

kuuluisia kautta Kroatian.

Karlovac on Kroatiassa synonyymi hyvälle oluelle. Se sijaitsee noin 45 kilometriä etelään Zagrebista, neljän joen risteyksessä upealla paikalla. Paikalliset puhuvat mielellään myös ”viidennestä joesta”, joka on Karlovačko-olut, merkki, joka maassa vähänkin aikaa oleskeleville tulee tutuksi. Karlovacin kaupungin kuusikulmainen keskusta on rakennettu pääosin jo 1500-luvulla. Se on mukava paikka kierrellä kävellen, käydä syömässä pikkuravintolassa ja tietysti istuskella oluella.

Kroatiasta kotoisin

Tiedätkö, kuka on yksi maailman tunnetuimpia kroatialaisia? No tietysti kravatti! Sen historia vie 30-vuotiseen sotaan, joka riehui Euroopassa 1618-1648. Kroaattisotureiden vaimot sitoivat huivintapaisen asusteen sotaan lähtevien miestensä kaulaan, muistuttamaan kodista ja toivottamaan onnea. Sotavuosien aikana kroaattien huivit tulivat tunnetuiksi Euroopassa, muotitietoista Ranskan hovia myöten. Ja kun kroaattisotilaat pääsivät Pariisiin asti, näkivät ranska-

laiset tämän uutuuden, ja omivat sen käyttöönsä. Tällöin, Ludwig XIV:n aikaan, maailmankuuluksi tuleva asuste sai myös nimensä: ranskankielinen sana ”croate” eli kroatialainen muuttui muotoon ”cravate” eli kravatti. Näin kravattista tuli osa miesten ”hienostunutta” pukeutumista. Jugoslavian aikana ei tätä kravatin historiaa korostettu, mutta nyt Kroatian itsenäisyyden aikana siitä on tullut osa maan kansallista kulttuuriperintöä.

Aurinkoisten elämysten helminauha

Splitin, Dubrovnikin, Zagrebin lisäksi... miltä kuulostaisi Istrian niemimaa pohjois-Kroatiassa, Adrianmeren pohjukassa? Ja siellä Pula, Porec, Rovinj, Opatija – Kroatiassa on paljon hienoa nähtävää! Ja Kroatiaan vielä lisättyinä ripaus Sloveniaa, pieni pala Montenegroa, ehkäpä piipahdus Bosnia-Hertsegovinan puolelle – loputonta!

Aurinkoisten elämysten helminauha – sitä on matka näihin maisemiin, näihin hienoihin kohteisiin, kaupunkeihin, kyliin, saarille, vuoristomaisemiin, rannoille – eikö vain?

Uutisia

Työväenopisto tarjoaa lähidigitukea

Helsingin työväenopisto järjestää poikkeusoloissa henkilökohtaista ohjausta digitukea tarvitseville. Maksutonta ohjausta järjestetään Malmitalolla, Kallion Opistotalolla sekä Herttoniemen Silkkikutomossa. Opastusta annetaan 45 minuuttia per kerta.

www.hel.fi/uutiset/fi/tyovaenopisto/sto-news-tyovaenopisto-tarjooa-maksutonta-lahidigitukea

Sibelius-Akatemian tapahtumastreamit

Monia konsertteja voi seurata myös livestreamina tai tallenteena. www.uniarts.fi/sibelius-akatemian-konserttistreamit



Oopperan ja baletin ohjelmistoa

Oopperan ja Baletin virtuaalinäyttämöllä voit katsoa ja kuunnella mm. esitystallenteita, trailereita ja tekijöiden haastatteluja.

www.oopperabaletti.fi > STAGE24

Kansallisteatterin Äänikanava – SoundCloud

Sukella syvemmälle teatterin maailmaan: kuuntele keskusteluja, äänimaisemia ja lukudraamatallenteita **Kansallisteatterin Äänikanavalla** – ilmaiseksi!

www.kansallisteatteri.fi/esitys/aanikanava

HKO:n konsertti-ilta kotisohvalla

Katso suora verkkolähetyksen tai tallenteita.

www.helsinginkaupunginorkesteri.fi/fi/hko-screen

Lukukokemuksia:

Yhdessä – intohimosuhteesta hoivasuhteeseen

”Kun ilo ja intohimo vaihtuvat huoliin ja hoivaan, on parisuhde uuden edessä.

Riitta Uosukainen kertoo elämästään muistisairaana puolison rinnalla ja tarjoaa vertaistukea muistisairaiden läheisille”.

Näin kertoo vuonna 2020 julkaistun kirjan ”Yhdessä – intohimosuhteesta hoivasuhteeseen” takakannen teksti. Kirja on kurkistus Riitta ja Toivo Uosukaisen elämään, joka muuttui peruuttamattomasti Toivon Alzheimer-diagnoosin myötä.

 Teksti ja kuva: Ilse Samuelsson

Valtioneuvos Riitta Uosukainen toimi pitkään valtakunnan politiikan huipulla, kansanedustajana, ministerinä, eduskunnan puhemiehenä. Poliittisen uran lisäksi hän on ollut vuosien ja vuosikymmenien varrella myös monen merkittävän järjestön johdossa. Ennen politiikkaan siirtymistä Riitta Uosukainen työskenteli opettajana ja äidinkielen lehtorina kotikaupungissaan Imatralla. Ja äidinkieli, suomen kieli ja rakkaus siihen näkyy taitavan ja monipuolisen kynän- ja sanankäyttäjän teksteissä ja lukemattomissa eri juhlapuheissa, joista osaan pääsee tutustumaan tämänkin kirjan sivuilla.

Kirjassaan Riitta kertoo yhteisestä elämästään puolison kanssa ja työvuosistaan, sekä lapsuuden ja nuoruuden ajoista. Sota-aikana, 1942 syntyneen Riitan varhaislapsuuden maisemat jäivät rajan taakse Karjalaan, niin lähelle, mutta kuitenkin saavuttamattomaan, toiseen maailmaan. Syntymäpitäjä Jääski ja Enson tehtaiden piiput olivat ja ovat lähellä, niin lähellä, että piippuja voi katsella nykyisen kodin olohuoneen ikkunoista Imatralla. Karjala ja karjalaiset

juuret ovat tärkeä osa Riittaa ja hänen persoonaansa. Lukijan on helppo huomata, miten merkittävä asia karjalaisuus, oma heimo, sen historia ja perinteet ja niiden vaaliminen ovat hänelle - eväkolapselle.

Pula-ajan lapsen elämä oli niukka, mutta mielikuvitus lensi. Valovoimaisena puhujana tunnetun Riitan ”matkapuhujan” ura taisi alkaa jo 5-vuotiaana, kun elämään tulivat kirjat, lausuminen, laulaminen ja näytteleminen. Nuoruus ja lukiovuodet olivat täynnä iloa. Imatran Kaksoisyhteislyseosta alkoi myös elämän mittainen liitto, kun **Riitta Vainikka** ja **Toivo Uosukainen** kohtasivat. Kouluvuosien jälkeen oli edessä uusi elämä ja uudet tavoitteet: Riitta suuntasi Helsingin yliopistoon opiskelemaan kotimaista kirjallisuutta, suomen kieltä, kansanrunoutta, kasvatustiedettä... ja Topi tähtäsi upseerin uralle. Avioliitto solmittiin 1968 ja perheeseen syntyi Antti-poika.

Politiikka tuli mukaan Riitta Uosukaisen elämään 1970-luvulla kotipaikkakunnalla Imatralla, kun hänet valittiin kaupunginvaltuustoon, eduskunnassa hän aloitti 1980-luvulla. Koko poliittisen uran

aikana puoliso on tukenut ja ollut rinnalla, ”mukana ja primus motorina”, kuten Riitta kirjassa kirjoittaa. ”Yhdessä mentiin”.

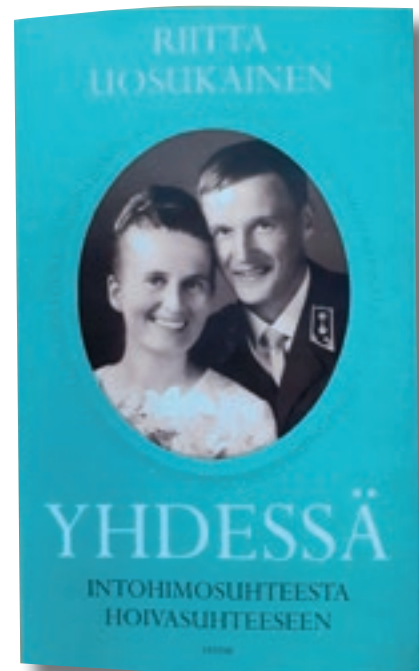
Uusi elämä – yhdessä eteenpäin

Aktiivisen työuran jälkeenkin Riitta Uosukainen on ollut näkyvästi mukana monissa järjestöissä. Eläkepäiviin on mahtunut myös vilkas ”matkapuhujan” rooli hyvin moninaisissa tapahtumissa ja tilaisuuksissa. Innostavana ja lahjakkaana puhujana Riitta Uosukainen on saanut tärkeitä asioita nostettua esiin ja kuuluville. Erityisesti Naisten Valmiusliitto monine jäsenjärjestöineen on hänelle tärkeä.

Maanpuolustusasiat ovat molemmille puolisoille läheisiä, onhan Toivo Uosukainen tehnyt elämäntyönsä sotilaina, ja jäi eläkkeelle eli siirtyi reserviin everstiluutnanttina. Myös Roosa Nauha -kampanja ja toiminta Suomen syöpäyhdistyksessä on pitkään ollut Riitan sydäntä lähellä, samoin

työ Parkinsonin tautia sekä Alzheimerin tautia potevien ja heidän läheistensä hyväksi. Nämäkään sairaudet eivät kosketa pelkästään potilasta, vaan myös lähipiiriä.

Kevät 2016 toi suuren muutoksen Riitan ja Toivon elämään: alkoi kokonaan uusi elämänvaihe. Tuolloin saatiin Alzheimer-diagnosi, vaikka totta kai merkkejä muutoksesta oli havaittavissa aiemminkin. Onneksi taudin etenemistä voi – ainakin hyvällä onnella, kuten Riittakin kirjoittaa – varhaisella diagnoosilla ja lääkityksellä hillitä. Elämän se muuttaa kuitenkin peruuttamattomasti. Jokainen aamu on tämänkin sairauden kanssa uusi kysymysmerkki, jokainen päivä on uusi mysteeri: mitä tänään on edessä, miten tänään voidaan? Voimia koetellaan, kärsivällisyyttä tarvitaan, rakkaus ja yhteenkuuluvuus vievät eteenpäin. Ja lähellä oleva, kanssakulkija, puoliso tuntee riittämättömyyttä, voimatto-



muutta, huonoa omaatuntoa siitä, että ei aina jaksaa parhaalla mahdollisella tavalla – tai edes lähelläkään sitä.

Kirjassa on monia tärkeitä ajatuksia ja juhlapuheita, myös viittauksia ja lainauksia toisten kirjoittajien teksteistä

ja merkityksellisistä sanoista: Aleksandr Solzhenitsyn, Reko ja Tiina Lundan, Tove Jansson, Aila Meriluoto... ja ennen kaikkea sanoja, tapahtumia, sattumuksia omasta elämästä etenkin nyt, kun ollaan uuden edessä. Ja paljon ver-

taistukea muille. Matkaa on tehty vuosikymmenten varrella Imatralta Helsinkiin, Raution kotitalosta eduskuntaan ja Munkkivuoren ostarillekin, maailmalla on matkustettu ja edustettu, aina Pentagoniin ja Valkoiseen taloon asti. Ja pal-

jon yhdessä, Toivo suurena tukena rinnalla. Nyt on Riitta tukijana: ”Tuleen ei jäädä makaamaan eikä kaveria jätetä. Itketä ei, vaikk silmist veet tippuis.”

Huumorinkukkaa unohtamatta. 🍷

Englanti Agatha Christien silmin

Agatha Christie (1890-1976) on paitsi Englannin, varmasti koko maailman tunnetuimpia kirjailijoita – ja myös meidän suomalaisten suosikki. 86-vuotisen elämänsä aikana hän kirjoitti 79 salapoliisiromaania ja lukuisan määrän näytelmiä omalla nimellään, sekä lisäksi romaaneja salanimellä Mary Westmacott.

🍷 Teksti: Ilse Samuelsson

Kuvat: Ilse Samuelsson ja Matka-Agenttien kuva-arkisto



Agatha Christie kuvaa mainiolla tavalla 1800-1900-lukujen vaihteen elämää ja 1900-lukua omaelämäkerrassaan ”Vanha hyvä aikani”. Viktoriaanisen ajan tavat ja vanhat englantilaiset perinteet valottuvat hauskaasti nykyajan lukijan ulottuville Agathan humoristisen kerronnan ja

terävien, itseironistenkin havaintojen avulla – loistavaa ajankuvaa!

Agatha Christie syntyi 1890 Torquayssa, ja kasvoi siellä yläluokkaisessa ympäristössä. Tänne etelä-Englannin rannikoseudulle hän myöhemmin usein palasi niin kirjoittamaan kuin lomaillemaankin. Hän am-

mensi tästä lapsuuden- ja nuoruuden maisemastaan ja kokemuksistaan paljon aineksia moneen romaaniinsa: niin juoneen, henkilöhahmoihin kuin ympäristöönkin. Monia murhamysteereja ja toisen maailmansodan aikaisia vakoilutarinoita ratkotaan juuri täällä.

Tämä niin kutsuttu Englannin Riviera eteläisessä Devonissa ja Cornwallissa on aluetta, jota kutsutaan Agatha Christie -maaksi. Lyhyellä rannikonpätkällä sijaitsee kuin kallioon louhittuna jyrkenteiden välissä monta, monta uimarantaa. Torquayn, Paigntonin ja Brixhamin rannat ovat matkailijoiden erityisessä suosiossa. Nyt, vuosikym-

meniä dekkarikuningattaren kuoleman jälkeenkin hänen muistonsa elää hotelleissa ja museoissa, kaupoissa ja ravintoloissa. Tuhannet turistit matkustavat vuosittain Torquayn seudulle nähdäkseen paikat, joissa Agatha vaikutti. 1100-luvulta peräisin olevassa, aiemmin luostarina toimineessa Torquayn vanhimmassa rakennuksessa, Torre Abbeyssä on muistohuone käsikirjoitukseineen, kirjoineen ja kuvineen sekä Agathan vanha Remington-kirjoituskone, jolla hän hakkasi lukemattomia dekkareitaan. Täällä huojuvat – yllättävää kyllä – tuhannet palmut ja pitkät rannat houkuttelevat uimareita etenkin lasku-



ja, niiden kukkaloistoa, upeita nurmikenttiä, luumupuita. Puutarhoja ja puistoja pääsee ihailemaan turistikin: eikä vain maaseudulla vaan nimenomaan Lontoossa, onhan Lontoon keskusta vehreämpi kuin monen muun suurkaupungin. Nähtävää löytyy aivan kaupungin keskustassakin: mm. St James's Parkissa voi ihaila näyttäviä kukkapenkkejä täynnä kasvukausittain vaihdettavia kasveja. Lontoon paras ruusutarha on Regent's Parkissa. Ja puutarhahimisten toivemuseo on tietysti Puutarhamuseo South Bankin puolella. Museo toimii St.Maryn kirkon 1300-luvulla rakennetussa tornissa ja sen ympärillä. Museon yhteydessä toimii ihastuttava puutarha 1600-luvulta, ja museossa kerrotaan brittien puutarhanhoidon historiasta vanhojen työvälineiden ja istutussuunnitelmien avulla.

Lontoo näyttlee tietysti suurta osaa Agathan dekkareissa. Hercule Poirothan asustaa Lontoossa, neiti Marplekin pistäytyy siellä silloin tällöin, milloin asioilla, milloin vaikkapa junamatkalla Paddingtonista 16.50 – selvittämässä ystävättärensä näkemää murhaa. Ja välillä tietysti lomailemassa kunnianarvoisessa Bertramin hotellissa, West Endin sydämessä. Jos lähtee Hyde Parkista vaatimatoman näköistä katua pitkin, kääntyy pari kertaa vasempaan ja oikeaan, tulee hiljaiselle kadulle, jonka oikealla puolella on Bertramin hotelli - arvokas, koruton ja hillityn hieno, kirjoittaa Agatha, todellisuudessa hotelli Browns Mayfairin alueella West Endissä.

Tämän herra Bertramin – tai siis oikeastaan herra Brownin – on täytynyt olla todella mallikelpoinen vanhanajan herrasmies, jonka charmin voi aistia hotellista. Kuuluu iltapäi-

kuululle salapoliisille Hercule Poirotille herrojen istuskellessa meren rannalla, Majestic-hotellin parvekkeella.

Kymmenissä dekkareissaan Christie kuvaa maailmansotien välistä aikaa, suosikkihahmoina parivaljakko *Poirot* ja *Hastings*. Ensimmäistä salapoliisiromaaniaan Agatha alkoi suunnitella juuri ensimmäisen maailmansodan aikaan, työskennellessään sairaalan apteekissa. Murhataivaksi valikoitui näin aivan luonnostaan myrky, mutta päähenkilö aiheutti vähän enemmän vaivaa: opiskeilija, tiedemies vai mitä hän keksisi, kun ihan *Sherlock Holmesin* tapaista tyyppiä ei voinut käyttää. Idean hän sai etelä-Englannissa olevista belgialaisista sotapakolaisista, ja lopulta hahmoksi tuli belgialainen, eläkkeellä oleva poliisiupseeri, pieni ja siisti herrasmies. Näin syntyi *Hercule Poirot*, joka pääsi ratkomaan rikosta Agathan ensimmäisessä dekkarissa Stylesin tapaus – joka muuten kohteliain sanakääntein palautettiin ensimmäiseltä kustantajalta takaisin.

Poirotin ja Hastingsin elämäntyylillä on ylellisen oloista: tasokkaita hotelleja, juhla-illallisia, iltapäiväteetä... Majestic-hotelli, jossa lomaillessaan he joutuvatkin ”Vaaralliseen taloon” ja siellä tapahtuvaa murhaa ratkomaan, on varmasti ollut aivan yhtä

tasokas kuin tämän vuosituhannen Best Western Grand Hotel, neljän tähden hotelli, jossa on vaalittu edelleen Agatha-rouvan muistoa järjestämällä murhamysteeri-iltoja. Ja molemmista hotelleista saa takuuvarmasti kapteeni Hastingsin suuresti rakastamaa tuhtia englantilaista aamiaista: munia, pekonia ja muita herkkuja, joita belgialaissyntyinen Poirot mannermaisine, omasta mielestään hienostuneine makuineen ei lainkaan ymmärrä. Hänen suosikkinsa on paksu kaakao ja äärimmäisen järjestyksen ystävänä tarkalleen neliönmuotoiset paahtoleivät. Myöskin iltapäiväteehetket ovat oma, edelleenkin säilynyt rituaalinsa, teetä ja skonsseja eli voin ja hillon kera nautittavia teeleipiä englantilaisen makuun.

Muita Agathan sankareita: neiti Marple, Tommy ja Tuppence, Lontoo...

Iltapäiväteetä ei voinut jättää väliin neiti Marplekaan, tämä hauras ja höpsähtäneeltä vaikuttava, mutta todellisuudessa terävääkin terävämpi ikäneito. Neiti Marple asustaa pienessä maalaiskylässä St. Mary Meadissä, Lontoon ulkopuolella, ja keskittyy tietysti englantilaisten sydäntä lähellä olevaan harrastukseen eli puutarhanhoitoon. Christie sivuaa useissa kirjoissaan puutarho-

veden aikaan, samalla tavalla kuin kouluikäistä Agathaakin, tosin meidän aikaan verrattuna äärimmäisen tiukkoja viktoriaanisia säännöksiä noudattaen. Naisilla ja miehillä oli tiukasti erilliset ”kylpypoukamansa”, kylpykone eli pyörillä hiekalta veteen köysien avulla vintattava ”häkkyrä” suojasi ulkopuolisten katseilta, kylpykoneen sisällä voi vaihtaa uima-asun ja sieltä laskeutua turvallisesti ja etenkin siveellisesti suoraan uimaan. Ja ne uima-asut: sananmukaisesti kiireestä kantapäähän vaetetettuna! Agatha tosin harmitteli, ettei mitenkään pysty kunnolla uimaan pitkät silkisukat jaloissaan, ne kun aina meinasivat irrota ja sotkeutua uudessa jalkojen ympärille solmuun. Ajat ovat muuttuneet, todellakin!

Parivaljakko Poirot & Hastings

”Mikään Etelä-Englannin merenrantakaupungeista ei vedä minun mielestäni vertoja St.Loolle. Se on todella ansainnut kunnianimensä ”kylpylöiden kuningatar” ja sen rinnalle voin ajatella ainoastaan Rivieraa. Minusta Cornwallin rannikko onkin joka suhteessa yhtä viehättävä kuin Ranskan eteläinen ranta”. Näin tuumi kapteeni Hastingskin ystävälleen, maailman-



vätee tarjoillaan edelleenkin oleskeluhuoneessa, tietysti haudutettuna skonssien, kurkkuvoileipien ja kaikenmoisten kakkujen kera. Ja takkatuli lämmittää suloisesti sateisina iltapäivinä.

Perinteinen sunnuntailounas kuuluu edelleen lontoolaisten tapoihin, ja on hyvä esimerkki brittiläisen keittiön parhaista puolista – ruoista, joita valmistetaan hyvistä aineksista yksinkertaisesti mutta huolellisesti. Perinteelliseltä englantilaiselta ruokalistalta löytyy muun muassa mahtavia häränseläkkeitä ja lampaansatulaa, eikä parempaa lihapaistosta kuin Bertramin hotellissa löydy mistään, ainakaan hotellin asiakkaiden mielestä. Kaiken keskipiste on kuitenkin paahtopaisti lisukkeineen: minttukastiketta, punaherukkahilloa tai piparjuurikastiketta. Ja vanukkaat ja brittiläiset juustot ovat pakollisia jälkiruokia. Sunnuntailounasta nautitaan kodeissa ja ravintoloissa, puubeista puhumattakaan.

Pubihan ei ole pelkkä olutkapakka, se on enemmänkin instituutio, ja usein myös lontoolaisten olohuone. Agathan sankarit eivät puubeissa kuitenkaan kovinkaan usein vieraille, niin perinteistä brittikulttuuria kuin ne edustavatkin ja ovat tietysti meidän turistien suuressa suosiossa. Vain silloin tällöin poiketaan lasilliselle, eikä olut taida olla juuri muiden kuin Scotland Yardin komisarion Jappin suosiossa.

Mutta mahtuupa joukkoon kuitenkin – kaikesta huolimatta – yksi pubin isäntäkin: Albert, joka osallistui innolla molempien maailmansotien aikaisten vakoilujuttujen selvittelyyn sankariparin Tomryn ja Tuppencen uskollisena apurina, ja joka ”keski-ikäisenä ja pyylevöityneenä” isännöi ylepanä eteläisessä Lontoossa sijaitsevaa Ankka ja Koira-pubia.

Hiirenloukku

Agatha Christien tuotantoon voi tutustua myös Lontoon teatterimuseossa, olihan hän myös näytelmäkirjailija. Suurastaan legenda on tietysti Hiirenloukku, jota edelleenkin esitetään St. Martinin teatterissa Covent Gardenissa. Hiirenloukku alettiin harjoitella vuonna 1952, ja kirjailija oli itse seuraamassa harjoituksia. Niiden päätteeksi hän arvioi, että näytelmää esitettäisiin 100 kertaa... Lisäksi hän kertoi, että antaa vastasyntyneelle lapsenlapselleen näytelmän rojalit kastelahjaksi! Hiirenloukusta tuli vertaansa vailla oleva maailmanmenestys, Lontoossa se pyörinyt vuosikymmenien ajan: 68 vuotta! Sen salaisuutta ovat saaneet olla selvittämässä aina uudet sukupolvet. Hiirenloukku on viety myös monille ulkomaisille näyttämöille eri puolille maailmaa, ja myös suomalaiset katsojat ovat saaneet jännittää sen tiheässä tunnelmassa eri teattereissamme. 🍷

Helmerin ruokanurkkaus

🍷 Teksti ja kuvat: Liisa Kotimäki

Hyvässä kierteessä



Kanelikierteet

Vaihtelu virkistää! Kokeile kanelisten korvapuustien sijasta ruotsalaisten suosikkiherkkua, kanelikierteitä. Kevään ja vapun iloksi.

Onko mitään parempaa, kuin uunituoreen pullan tuoksu? Pulla maistuu vuodesta toiseen ja vuodenajasta riippumatta. Yllätä perheenjäsenet tuoreilla kanelikierteillä. Ihanat kanelikierteet kruunaavat kahvipöydän.

Tässä valmistusohjeessa taikina ei kaipaakaan kananmunaa. Ilman munaa leivottu pulla on itse asiassa perinteistä pullaa mehevämpää ja säilyy myös pehmeänä pidempään. Täytteeseen lisäsin hyvää makua antamaan vielä fariinisokeria. Lisäile vehnä jauhoja pienissä erissä taikinan joukkoon. Jos lisää liikaa jauhoja, taikinasta tulee kuivempi ja kovempi.

Pullat ovat parhaimmillaan samana päivänä, joten ylimääräiset kannattaa jäähtymisen jälkeen laittaa mahdollisimman pian pakkaseen.

Tällä ohjeella valmistat maittavat pullat.

Täyte:

120 g	huoneenlämpöistä voita
1 dl	fariinisokeria
1 ½ rkl	kanelia

Taikina:

2 ½ dl	kylmää maitoa
½ pkt (25g)	tuorehiivaa
1 tl	kardemummaa
½ dl	sokeria
¼ tl	suolaa
80 g	huoneenlämpöistä voita
n. 8 dl	vehnä jauhoja



Kohonneet pullat



Levitä täyte taikinalevyille.



Tee paloihin syvät viillot.



Muotoilu kierrepulliksi.

Koristelu: raesokeria, hasselpähkinärouhetta, tms.

Sokerikiille:

½ - 1 dl vettä
½ - 1 dl kidesokeria

Valmistus:

1. **Aloita täytteellä:** Mittaa pehmeä voi (huom! ei sulatettu), fariinisokeri ja kaneli leivontakulhoon. Vatkaa sähkövatkaimen avulla tasaiseksi seokseksi. Siirrä sivuun odottamaan.
2. **Valmista taikina:** Mittaa kylmä maito leivontakulhoon ja murusta joukkoon hiiva. Maito käytettävä jääkaappikylmänä, ei lämmitettynä. Lisää kardemumma, sokeri ja suola ja sekoita. Lisää taikinaan vuorotellen jauhoja ja kuutioitua voita. Työstä taikinaa vähitellen ja vaivaa noin 10 minuuttia, jotta saat aikaan hyvän sitkon. Vaivaa taikinaa nyrkillä, älä sormilla. Valmis taikina alkaa irrota kulhon reunoilta ja käsistä, tuntuu pehmeältä eikä tartu koskettaessa käsiin.
3. Kaada vaivattu taikina jauhotetulle pöydälle tai leivontalustalle. Painele ja muovaile taikinaa ensin käsin neliön muotoon. Nostelee hieman sivuilta ja varmista, että taikinan alla on jauhoja eikä se tartu alustaan kiinni. Kaulitse taikina lopuksi tasaiseksi, noin sentin paksuiseksi levyksi.
4. Levitä kanelitäyte lastan avulla tasaisesti taikinan päälle. Käännä tämän jälkeen ensin toinen sivu keskelle ja sitten toinen sen päälle, ikään kuin viikkaisit lakanaa pakatiksi. Tasaasa saumat. Käännä paketti vaakatasoon ja kaulitse kevyesti tasaiseksi suorakaiteen muotoiseksi. Leikkaa levystä veitsellä 2 sentin välein noin 20 cm pitkiä suikaleita 12 kappaletta.
5. Tee jokaiselle suikaleelle ”housut”. Kierrä housujen ”vyötäröä” ja ”lahkeita” toisiinsa nähden eri suuntiin. Tämä onnistuu parhaiten pöytää vasten. Muotoile tämän jälkeen kierteet keriksi, käännä häntä pullan alle ja asettele pullat pellille leivinpaperin päälle. Kuusi pullaa per pelti.
6. Kohota kierrepullia pellillä leivinliinan alla 1 ½ - 2 tuntia. Paras paikka kohotukselle on pois päältä oleva uuni. Pullat ovat valmiita paistettavaksi, kun ne ovat tuplanneet kokonsa.
7. Ota pellit pois uunista 15 minuuttia ennen lopullista koho- tusaikaa, jatka kohotusta pöydällä ja lämmitä uuni 225 asteeseen.
8. **Valmista sokerikiille:** Mittaa vesi ja sokeri pieneen kattilaan. Kuumenna koko ajan sekoittaen, kunnes neste höyryää ja sokerikiteet ovat lienneet.
9. Paista pullia uunin keskitasolla, yksi pelti kerrallaan, noin 8-10 minuuttia. Tarkkaile paistopinnan väriä. Valmis pulla on kauniin ruskea pohjasta.
10. Paiston jälkeen pullat sivellään sokerikiilteellä, joka ikään kuin kiinnittää lämmön pinnan sisälle. Ripottele pintaan raesokeria/pähkinärouhetta. Sokerikiille sulkee paistopinnan jättäen kosteuden pullan sisään, tehden siitä erityisen pehmeää, kosteaa ja herkullista. Siirrä valmiit pullat jäähtymään leivinliinan alle.

Keitä kahvit ja nauti!

Vinkki: Lämmin kanelikierre ja lasi kylmää maitoa. Täydellistä!

Osallistumismaksutili: FI88 1270 3000 1009 95.

Maksaessasi käytä maksuviitettä. Jos maksat useamman tilaisuuden yhdellä kertaa, älä käytä maksuviitettä vaan kirjoita viesti sarakkeeseen osallistujan/osallistujien lisäksi tilaisuudet vapaasti lyhennetyin nimin.

Helmerit toivottavat myös SMYL-liittoon kuuluvien jäsenyhdistysten jäsenet tervetulleiksi osallistumaan järjestämiimme tilaisuuksiin! Ilmoittaudu Helmerien toimistoon tai vetäjälle. Älä myöskään unohda peruuttaa osallistumistasi esteen sattuessa, peruuta siinäkin tapauksessa, että tilaisuus on ilmainen.

Seuraa Helmeri-tapahtumia Helmerien nettisivuilla www.helmeri.fi, jossa ilmoitamme tapahtumien mahdollisesta peruuntumisesta tai muuttuvista henkilömääristä uusien koronarajoitusten vuoksi.

Ke 19.5. klo 16.15

ILJA REPIN -näyttely

Ateneumin taidemuseo
Kaivokatu 2, Helsinki

Olemme varanneet Helmereille näyttelyintron 19.5. kello 16.15 Ateneumiin keväällä tulevaan Ilja Repin -näyttelyyn. (Toinen näyttelyvaraus ti 15.6. klo 15.15!).

Tavataan viimeistään kello 16.00 Ateneuminkujan puoleisessa aulaassa, taidekaupan lähetyksillä. Meidät ohjataan ryhmänä esityssaliin, jossa näyttelyintron alettua salin ovet suljetaan, eikä sisälle enää pääse. Esitys kestää puoli tuntia, jonka jälkeen näyttelyyn voi tutustua omaan tahtiinsa. Muista ottaa mukaan myös Museokorttisi.

Hinta: 20,00 euroa, Museokortilla 7,00 euroa (Ilmoittautuessa lisätiedoissa maininta Museokortista.)

Maksuviite: 5160

Ilmoittautumiset ja maksut 10.5. mennessä.

Helmerivetäjä: Merja Äimänen

Näyttelyaika: 19.3.2021 - 29.8.2021, Taidemuseo on avoinna keski- viikkoisin kello 20.00:een.

Tutustu turvaohjeisiin: <https://ateneum.fi/>

La – ma 12.-14.6.

Matka Pohjois-Viroon

Georg Otsin kesäkonsertti ja kartanoromantiikkaa

Rakastettua virolaista laulajalegendaa **Georg Otsia** juhlistetaan monin tavoin. Hänen syntymästään tuli kuluneeksi 100 vuotta 20.3.2020. Georg Otsin musiikkiin voi eläytyä myös kevyemmissä tunnelmissa: Käsmun merimies- ja kalastajakylässä järjestetään 12.6. konsertti "Ajattomat laulut", joka siirtyi tähän ajankohtaan kesältä 2020. Majoittuminen on matkan aikana Vihulan kartanossa.

Matkaohjelma (sitoumuksetta, muutokset mahdollisia):

Lauantai 12.6.

Laivamatka Helsingistä Tallinnaan Viking XPRS:llä klo 10.30–13.00. Laiva lähtee Katajanokan terminaalista. Lisämaksusta buffet, hinta 22 €/hlö (varataan etukäteen). Saapuminen Tallinnaan, jossa opas vastassa.

Matka jatkuu kohti **Käsmun kalastajakylää**. Käsmussa vieraillaan paikallisessa merimuseossa, ja nähdään vanha hautausmaa, johon on erityisesti 1900-luvun alussa pystytetty kauniita patsaita ja hautamuistomerkkejä varsinkin merikapteenien haudoille. Käsmun alue pohjoisen Viron rannikolla oli läheinen myös Georg Otsille, ja hänen kesänviettopaikkansa, joka myös nähdään, oli merenlahden toisella puolella 5 km päässä Võsussa. Lounas Käsmussa. **Käsmun lomakylässä klo 17 Georg Ots «konsertti -Ajattomat laulut».**

Tässä konsertissa kuullaan ajattomia lauluja, joita esittävät Elina Nechaeva, Mart Sander, Voldemar Kuslap ja Marko Matvere. Konsertti järjestetään ulkona, katetussa tilassa. Varaa mukaan säänmukainen vaatetus! Majoittuminen Vihulan kartanohotelliin.

Sunnuntai 13.6.

Aamiaisen jälkeen tutustutaan upeasti entisöityyn **Vihulan kartanoon**. Nykyisin tämä upea, kauniisti entisöity kartano kaikkine rakennuksineen toimii hotellina, jossa on tyylikäs ravintola ja myös pieni kylpylä.

Tutustumme myös **Sagadin kartanoon**, jolla on todella pitkä historia. Ensimmäiset maininnat ovat vuodelta jo 1449. Vuodesta 1987 kartano on ollut Viron metsähallituksen hallinnassa. Tutustuminen myös Sagadin kartanossa sijaitsevaan **Viron metsämuseoon**. Lounas kartanovierailujen yhteydessä. Paluu Vihulan kartanohotelliin, loppupäivä vapaata aikaa esim. kylpyläosastolla tai läheisillä kävelypoluilta.

Maanantai 14.6.

Aamiaisen jälkeen lähdetään kartanohotellista kohti Tallinnaa. Matkalla tutustuminen jugendbarokki-tyyliseen **Kiiun kartanoon**, joka on mainittu historiassa ensimmäisen kerran vuonna 1418. nyt Kiiun munkkitornilla juodaan päiväkahvit. Matka jatkuu Tallinnaan, jossa ostosaikaa.

Viking XPRS lähtee kohti Helsinkiä klo 17.00. Laivamatkan aikana lisämaksusta buffetpäivällinen, hinta 26 €/hlö (varataan etukäteen). Laiva saapuu Helsinkiin klo 19.30.

Matkan hinta: 285,00 euroa/hlö kahden hengen huoneessa

Lisämaksusta:

*yhden hengen huoneliisä 85,00. Yksinmatkustavan pitää varata yhden hengen huone.

*buffet-brunssi menomatalla 22,00/hlö

*buffet-illallinen paluumatkalla 26,00/hlö

Kerro ilmoittautumisen yhteydessä Lisätiedoissa lisämaksulliset varauksesi, kiitos.

Ilmoittautumiset ja maksut

Ilmoittautumiset yhdistykseen Helmerien nettisivun kautta

mahdollisimman pian. Muutama paikka jäljellä.

Ilmoita lisätiedoissa myös syntymäaikasi.

Maksu:

HUOM! Tätä matkaa ei makseta yhdistyksen tilille, vaan vastuullinen matkanjärjestäjä laskuttaa jokaista lähtijää erikseen suoraan. Kerro ilmoittautumisen yhteydessä Lisätiedot-kohdassa, onko sinulla mahdollisesti koronan vuoksi peruuntuneesta Matka-Agenttien matkasta saatu voucher, ja minkä arvoinen se on.

Helmerivetäjä: Merja Äimänen

Valmismatkapaketin vastuullisena matkanjärjestäjänä toimii Matka-Agentit/ Elämys Travel Design Oy.

Tarkemmat matkatiedot www.helmeri.fi

Ti 15.6. klo 15.15

ILJA REPIN -näyttely (2)

Ateneumin taidemuseo
Kaivokatu 2, Helsinki

Olemme varanneet toisen näyttelyintron Ilja Repinin suosittuun näyttelyyn 15.6. kello 15.15. Introon voi tämän hetken tiedon mukaan ottaa 20 henkilön ryhmiä.

Tavataan viimeistään kello 15.00 Ateneuminkujan puoleisessa aula, taidekaupan lähetytyillä. Meidät ohjataan ryhmänä esityssaliin, jossa näyttelyintron alettua salin ovet suljetaan, eikä sisälle enää pääse. Esitys kestää puoli tuntia, jonka jälkeen näyttelyyn voi tutustua omaan tahtiinsa. Muista ottaa mukaan myös Museokorttisi.

Hinta: 20,00 euroa, Museokortilla 7,00 euroa
(Ilmoittautuessa lisätiedoissa maininta Museokortista.)

Maksuviite: 5173

Ilmoittautumiset ja maksut 7.6. mennessä.

Helmerivetäjä: Merja Äimänen

Näyttelyaika: 19.3.2021 - 29.8.2021, Taidemuseo on avoinna keski-
viikkoisin kello 20.00:een.

<https://ateneum.fi/>

<https://ateneum.fi/ohjeemme-turvalliseen-museovierailuun/>

Ke-la 21. - 24.7.

Oopperamatka Viron Saarenmaalle

Saarenmaan oopperapäivät

Kesän 2021 oopperapäivillä vierailee Kroatian kansallisteatteri Zagrebista, ja oopperapäivien ohjelmistossa on jälleen maailman tunnetuimpia oopperateoksia.

Matkaohjelma (sitoumuksetta, muutokset mahdollisia):



Keskiviikko 21.7.

Helsinki-Tallinna Viking Mariella klo 10.30-13.15. Laiva lähtee Katajanokan terminaalista. Laivamatkan aikana mahdollisuus lisämaksulliseen buffet-ateriaan, sis. ruokajuomat (hanaviini, olut, virvokkeet), 26,00 e.

Saapuminen Tallinnaan, jossa opas ja bussi vastassa. Satamasta matka jatkuu ensiksi kohti Kuivastun satamaa, josta siirrytään lauttalla Muhun saarelle. Jatketaan edelleen Saarenmaalle ja sen maakunnan pääkaupunkiin, Kuressaareen. Majoittuminen Spa hotel Ryytli -hotelliin ja illallinen. Iltaa vietetään Piispanlinnassa, jossa soi **Mozartin Taikahuilu-oopperan** sävelet (istumapaikat, rivit 22-28).

Torstai 22.7.

Aamiaisen hotellissa. Päivän ohjelmassa **kierros Saarenmaalla:** nähdään Saarenmaan kaunista maaseutua ja rantamaisemia, mm. Anglan tuulimyllyt ja käsityökeskus, Karjan kirkko, Kaalin kraateri jne. Retken aikana vieraillaan paikallisten käsityöläisten luona ja pientiloilla, joissa kasvatetaan mm. erilaisia maustekasveja ja yrttejä, valmistetaan hilloja, sinappeja ja muita paikallisia erikoisuuksia. Retken aikana lounas.

Illalla oopperapäivien ohjelmistossa **Donizettin Lucia di Lammermoor**, johon voi varata lipun lisämaksusta 95 €/hlö, varaukset ja maksut etukäteen Suomessa.

Perjantai 23.7.

Aamiaisen hotellissa, ja vapaata aikaa nauttia hotellin kylpyläpalveluista, kierrellä Kuressaareessa ja ympäristössä. Iltaa vietetään taas Piispanlinnan suojissa, jossa uppoudutaan Giacomo Puccinin säveliin ja **Madama Butterflyn** tunnelmiin ja kohtaloon (istumapaikat, rivit 22-28, ooppera esitetään ulkoilmassa, telttakatoksessa).

Lauantai 24.7.

Aamiaisen hotellissa. Bussimatka Muhun saarelle ja Kuivastun satamaan, josta lauttamatka mantereelle, ja bussilla edelleen Tallinnaan. Matkalla keittolounas. **Tallinnasta laivamatka Helsinkiin klo 18.00-20.15.**

Matkan hinta: 675,00 euroa

Maksuviite: 5157

Ilmoita lisätiedoissa syntymäaikasi.

Lisämaksusta: Yhden hengen huonelisä 300,00 e.

Lippu: 22.7. Donizettin Lucia di Lammermooriin 95,00 e.

Vastuullinen matkanjärjestäjä: Valmismatkapaketin vastuullisena matkanjärjestäjänä toimii Matka-Agentit/ Elämys Travel & Events Oy.

Tarkemmat matkatiedot: www.helmeri.fi

Pe-ma 8.-11.10.

Helmeri-matka Ranskan Champagneen

Samppanjaa ja etanoita



Helmerien viime syksyn odotettu samppanjamatka Ranskan samppanja-alueelle Reimsiin peruuntui koronarajoitusten vuoksi. Yritetään tänä vuonna uudelleen paremmalla onnella!

Champagnen maakunta tunnetaan maailmanlaajuisesti sen jäljittelemättömästä, kuplivasta juomasta samppanjasta. Samppanjantuottajat, joita on noin 250 (kuuluisimmat ovat varmaan Moët & Chandon, Mumm, Bollinger, Krug, Veuve Clicquot, Pommery, Heidsieck ja Taittinger), tuottavat vuosittain yli 270 miljoonaa pulloa kupliva. Champagne on myös maisemallisesti kaunista seutua. Laajojen alankojen ja viiniköynnösten peittämien kumpuilevien kukkuloiden välissä on siellä täällä pieniä kyliä korkeine kirkkotapuleineen.

Matkaohjelma (sitoumuksetta, muutokset mahdollisia):

8.10. perjantai /Lento Helsinki-Pariisi, Epernay ja samppanjatalo, Reims (lounas)

Lento Helsingistä Pariisiin klo 7.35-9.40. Lentokentältä matka jatkuu Champagnen historialliseen maakuntaan, joka on viininystävien pyhiinvaelluskohde. Champagnen luonto on myös kauniin postikorttimaista ja loputtomia viinitarhoja rytmittävät metsätilkut leimaavat maisemaa Montagne de Reimsin ylängöllä. Noin 2 tunnin ajomatkan jälkeen saavutaan **Epernayhin**, joka on samppanjan tähtikaupunki lukuisine kellareineen ja viinituloineen - alueesta yli 30 % on jaloa juomaa tuottavia viiniviljelyksiä. Lounas tyylikkäässä ranskalaisessa ravintolassa, joka sijaitsee entisen pankin tiloissa. Vierailu samppanjatalossa Epernayssä ja samppanjamaistiaisten jälkeen matka jatkuu **Reimsiin**, jossa majoittuminen.

9.10. lauantai /Reims, Etanatila, samppanجاتila (lounas)

Aamiaisen hotellissa. Vierailu sympaattisella etanatilalla, jossa tu-

tustutaan kalliolla lylletäviin 500 etanaan, ja heidän jälkeläisiinsä. Opimme kaiken etanalajeista, niiden lisääntymisestä, luonteesta, anatomiasta ja ravintoarvoista. Kierroksen päätteeksi nautitaan la-silliset samppanjaa - tietysti - ja maistellaan pieni satsi etanoita creme fraiche -kastikkeessa. Madame paljastaa muutaman hyvän etanareseptin kiinnostuneille. Pariskunnan putiikista voi ostaa koti-in viemiseksi etanaherkkuja. Vierailun kesto maistiaisineen noin puolitoista tuntia. Sitten suunnataan kohti maalais-aubergea, jossa **ranskalaislounas** (alkudrinkki, 2 lasia viiniä). Ennen Reimsiin pa-luuta pistäydytään samppanjaa tuottavalla perheyrittätilällä. 15 km Epernaysta sijaitsee Grand Cru de la Champagne -alueen kylä, joka on palkittu kultamitalilla upeista kukkaistutuksistaan. Kyseisessä kylässä sijaitsee sympaattinen samppanja-perheyryitys, jonka kulis-seihin kurkistetaan. Kuuden hehtaarin viinirinteet ovat aivan tilan vieressä ja sään salliessa voimme jaloitella viiniköynnösten välissä. Saamme maistiaiset tilan tuottamasta 3 Blanc des Blancs Grand Cru -samppanjasta. Paluu hotelliin.

10.10. sunnuntai /Reims, samppanjatalo, majakka, iltapäivä vapaa Aamiainen hotellissa. Reimsissa kuplii ja virtaa samppanja! Reimsin 188 000 asukasta ovat ylpeitä kaupungistaan ja sen tuottamasta maailman kuuluisimmasta juomasta. Yli 1000 vuoden ajan, vuodesta 816 vuoteen 1825, Reimsin katedraalissa siunattiin Ranskan kunin-kaat ja juhla juomana juotiin alueen viiniä. Kuplivaksi viini saatiin kuitenkin vasta 1600-luvulla. Keskiajalla ja renessanssin aikana kau-punki kukoisti ja sinne rakennettiin useita upeita monumentteja, kuten Taun palatsi, Collège des Jésuites sekä Saint-Denis'n ja Saint-Remin luostarit. Reimsin alueella voi vierailla noin 12 samppanjata-losa, joista kuuluisimmat ovat Taittinger, Mumm, Pommery, Krug, Bollinger, Lanson, Piper-Heidsieck, Ruinart ja Veuve Clicquot. **Vie-railemme yhdessä Reimsin tunnetuista samppanjataloista**, jossa vierailun päätteeksi tarjotaan kuplivat samppanjamaistiaiset.

Tutustuminen myös erikoiseen nähtävyyteen: majakkaan keskellä viinipeltoja, vaikka merestä ei ole tietoakaan! Majakka rakennettiin vuonna 1909 alun perin mainostarkoitukseen ja sen perusti Joseph Goulet. Majakka sytytettiin aina öisin. Majakan julkisivussa näkyy ensimmäisen maailmansodan jäljet ja se melkein tuhoutui, kunnes se restauroitiin kokonaan ja nykyään **majakka toimii viinimuseona**. Majakka kutsuu tutustumaan Champagnen viinitarhojen kiehtovaan maailmaan yli 25 metrin korkeuteen. Opastettu kierros alkaa video-esittelyllä ja jatkuu kävelykierroksella, jossa näytillä esineitä, vaat-teita, malleja ja videoita samppanjan historiasta. Mielenkiintoinen lisä vierailuun on mahdollisuus kiivetä ylös majakkaan, josta upeat näkymät Montagne de Reims'n viinialueelle. Alakerrassa myös putiik-ki, joka tarjoaa laajan valikoiman matkamuistoja, Champagne-kirjo-ja, käsitöitä, Champagnen erikoisuuksia jne. Yli 30 erilaista viinila-jia, jotka ovat valmistettu nimenomaan Montagne de Reims'ssä, on myös mahdollista ostaa. Iltapäivä ja ilta vapaa.

11.10. maanantai /Reims - Troyes'n kaupunki, lento Pariisi-Hel-sinki (lounas)

Aamiainen hotellissa. Viimeinen aamupäivä vietetään Troyes'n kau-pungissa. Tässä liki 60 000 asukkaan, samppanjankorkin muotoises-sa kaupungissa pääsemme ihastelemaan sen ristikkotaloja, upeita kirkkoja ja lasimaalauksia. 1200-luvulla kaupunki tuli tunnetuksi suurten mestareiden lasitaiteesta, ja Troyes'ia kutsuttiin pyhäksi la-sitaiteen kaupungiksi. Lounas Troyesissa. Saapuminen Pariisin len-tokentälle, josta **lento Helsinkiin klo 19.00-22.55**.

Hotelli: Appart'City Reims Centre, osoite 33 Rue Ponsardin, 51100 Reims, <https://www.appartcity.com/en/destinations/champagne-ar-den/reims/reims...>

Matkan hinta: 1195 euroa/hlö

Ilmoittautumiset ja maksut:

Varausmaksu 250 euroa/hlö 1.7. mennessä, loppumaksu 40 vrk ennen matkaa eli 27.8. mennessä.

Ilmoittautumiset yhdistykseen Helmerien nettisivun kautta viimeistään 1.7. www.helmeri.fi

Maksut:

HUOM! Tätä matkaa ei makseta yhdistyksen tilille, vaan vastuullinen matkanjärjestäjä laskuttaa jokaista lähtijää erikseen suoraan. Kerro ilmoittautumisen yhteydessä Lisätiedot-kohdassa, onko sinulla mahdollisesti koronan vuoksi peruuntuneesta Matka-Agenttien matkasta saatu voucher, ja minkä arvoinen se on.

Hintaan sisältyy: * Finnairin reittilennot Helsinki-Pariisi-Helsinki veroineen * matkaohjelman mukaiset kuljetukset ja ohjelma mm. Epernayn samppanjatalo, etanatila, samppanjaa tuottava perhetila, Reimsin samppanjatalo ja majakka (maistiaiset ohjelman mukaisesti tiloilla), Troyesin kaupunki * hotellimajoittuminen jaetussa kahden hengen huoneessa * hotelliaamiaiset, 3 lounasta (aterioilla vesi ja lauantaina lisäksi 2 lasia viiniä) * suomenkielisen oppaan palvelut matkan ajan Ranskassa.

Lisämaksusta: yhden hengen huonelisä 195 € (yksinmatkustavan on varattava yhden hengen huone).

Valmismatkapaketin vastuullisena matkanjärjestäjänä toimii Matka-Agentti/ Elämys Travel & Events Oy. Matkalla noudatetaan Yleisiä Matkapakettiehtoja sekä Matka-Agentti/Elämys Travel & Events Oy:n lisä- ja erityisehtoja: <https://www.matka-agentti.fi/matka-agentti-lisa-ja-erityisehdot>

Ti 26.10. klo 19.00

Enda Walsh - Glen Hansard & Markéta Irglová

Once-musikaali

Lilla Teatern

Yrjönkatu 30, Helsinki



Kuva Otto-Ville Väättäin

Kansainvälinen menestysmusikaali Once Lilla Teaternissa Dubliiniin sijoittuva Once kertoo irlantilaisen katumuusikon ja tšekkiläisen maahanmuuttajan kohtaamisesta, joka johtaa kauniiseen tarinaan rakkaudesta ja musiikista.

Lillanin 80-vuotisjuhlamusikaalin ohjasi Lilla Teaternin taiteelli-nen johtaja, uuden polven teatteriohjaaja, Kalevalasta, Myrsky-luodon Maijasta sekä Billy Elliotista tuttu **Jakob Höglund**. Hän suunnittelee aina myös koreografian.

Päärooleissa nähdään monipuoliset musikaaliammatillaiset **Emma Klingenberg** ja **Tuukka Leppänen**. 12 näyttelijä-muusikkoa täyttää näyttämön ja tarjoaa ennen kokemattoman musikaalisen elämyksen!

Once on ruotsinkielinen ja se tekstitetään suomeksi THEA-mobi-i-lisovelluksen kautta. Helppokäyttöisiä laitteita saa narikasta lainak-si. <https://hkt.fi/esitykset/once/>.

Ennen esitystä lavalla jammaillaan 20 minuuttia irkkumusiikin tahdissa.

Kesto n. 2,5 t. Hyvät permantopaikat riveillä 3-7, tässä vaiheessa vielä turvavälein.

Hinta: 51,00 euroa

Maksuviite: 5186

Ilmoittautuminen ja maksut 10.9.21 mennessä

Liput saat Elisa Leivoselta/SOK:n Eläke-Eevat ennen teatteria. Lippujaosta ilmoitetaan sähköpostitse myöhemmin.

Tulevia teatterimatkoja Tampereelle, syksy 2021

Ke 15.9.21 Teatterimatka Tampereelle

Agatha Christien Eikä yksikään pelastunut

Tampereen Teatteri

Viime vuoden marraskuun teatterimatka Tampereelle peruuntui, mutta uusi teatterivaraus suosittuun Agatha Christien Eikä yksikään pelastanut -näytelmään on tehty syyskuun puoliväliin.

Eikä yksikään pelastanut

Agatha Christie punoo klassikkoteoksessaan mestarillisesti yhteen epäilyn, syyllisyyden ja suljetun tilan teemat. Koskettavista ja hauskoista näytelmistään tunnettu ohjaaja **Anna-Elina Lyytikäinen** tarttui nyt ensimmäistä kertaa jännitysnäytelmään. Timanttisessa murhamysteriässä nähdään upea näyttelijäryhmä, kun teatterin omien tähtien joukkoon liittyi ensimmäistä kertaa Tampereella näyttelevä, kansainvälisistä töistään tunnettu **Antti Reini**.

<https://tampereenteatteri.fi/>

Matkan vetäjä: Irene Uimonen

Tarkemmat matkatiedot myöhemmin Helmerien nettisivuilla.

Teatterimatka Tampereelle

Kotiopettajattaren romaani

Tampereen Teatteri, aikataulu muuttunut, päivä avoinna

Tampereen Teatteriin tulee syksyllä myös toinen mielenkiintoinen uutuus, Kotiopettajattaren romaani, johon varataan paikkoja, kun esityksen aikataulu selviää.

Kotiopettajattarin romaani

Menneisyys, joka on sovittava. Tulevaisuus, johon on uskallettava tarttua.

Tampereen Teatterin päänäyttämöllä nähdään nuoren ihmisen vimmainen kasvutarina, jossa rakkaus vaatii olla jotain todellisempaa ja tuntuu vampa kuin maailma ympärillä, se vaatii riisumaan kulisit ja olemaan peloton elämän edessä. Charlotte Brontë romaanin pohjalta näytelmän dramatisoinut Polly Teale. Suomenos Reita Lounatvuori. Ohjaus ja musiikki Jussi Nikkilä.

<https://tampereenteatteri.fi/>

Matkan vetäjä: Irene Uimonen

Tarkemmat matkatiedot myöhemmin Helmerien nettisivuilla ja Helmeri-lehdessä.

Tarkemmat tiedot uusista tapahtumista ja mahdollisista muutoksista tulevat Helmerien kotisivuille: www.helmeri.fi.

Tulossa Helmereille 3.1.22: Lumikuningatar

Lumikuningatar-jääbaletti Tampereella 1.-3.1.2022

Suomalaisen taitoluistelun, jääkiekon ja esittävän taiteen huiput mukana ainutlaatuisessa suurtuotannossa!

H. C. Andersenin klassikkosatuun pohjautuva, rakastettu ja taianomainen Lumikuningatar-tarina tuodaan ensimmäistä kertaa jäälle Suomessa Uros Live -areenalla Tampereella. Jäällä nähdään maamme kansainvälisesti nimekkäimmät taitoluistelijat sekä tunnetut jääkiekkotähdet. Elämys on täynnä sykähdyttäviä hetkiä ja jännitystä, kun hyvät ja paha ottavat mittaa toisistaan. Luistelun, jääkiekon, musiikin, tanssin ja esittävän taiteen yhdistelmä sekä visuaalinen ilotulitus on ainutkertainen tapahtuma koko perheelle. Klassikkotarina Lumikuningattaresta saa jäällä uuden sovituksen, jonka sävellyksestä vastaa Tuomas Kantelinen.

Lumikuningattaren roolissa nähdään taitoluistelun viisinkertainen Suomen mestari ja kolminkertainen EM-mitalisti **Kiira Korpi**. Jäällä esiintyy Suomen kaikkien aikojen menestynein taitoluistelija **Laura Lepistö**. Mukana ovat jäätanssin Euroopan mestarit ja moninkertaiset MM- ja EM-mitalistit **Susanna Rahkamo ja Petri Kokko** sekä taitoluistelija **Mila Kajas**.

Maamme tunnetuimmista jääkiekkoilijoista ovat mukana pitkän NHL-uran tehnyt **Niklas Hagman**, Tappara-ikonin **Pekka Saravo** sekä maajoukkuekapteeni ja Suomen menestyneimpiin naisjäykkiekkoilijoihin lukeutuva **Jenni Hiirikoski**. Jäällä nähdään myös MM-kultajoukkueen ja Jokerien KHL-joukkueen kapteeni **Marko "Mörkö" Anttila**. Jäälle luistelee myös maamme kansainvälisesti menestynein muodostelmaluistelujoukkue **Marigold Ice Unity**.

Elämys Groupin tapahtumajärjestäjäryitys Elämys Live toimii tapahtuman virallisena VIP-yhteistyökumppanina sekä toimii myös yksinoikeudella tapahtuman virallisena matkanjärjestäjänä paketoitujen majoitus-, kuljetus- sekä muut Tampereen täydelliseen Lumikuningatar-elämykseen tarvittavat palvelut ympäri Suomea.

Helmerien pitkäaikainen yhteistyökumppani, Elämys Groupiin kuuluva matkanjärjestäjä Matka-Agentit, järjestää Helmereille retken tähän sykähdyttävään ja unohtumattomaan tapahtumaan. Seuraa siis Helmeri-sivuja!

Teksti: Elämys Live

Ilmoittautumiset Helmeri-tapahtumiin

Kotisivu: www.helmeri.fi, sähköposti: helmeri@helmeri.fi, puhelin: 050 428 5588.

Osallistumismaksut tilille: FI88 1270 3000 1009 95.

Muista aina ilmoittautua, vaikka olisit maksanut tapahtuman tilillemme. Mahdolliset peruutukset pitää tehdä ennen eräpäivää.

Teatteri- ja konserttiliput saa noin puoli tuntia ennen näytöstä sisäänuloaulassa Helmeri-vetäjältä, jollei muuta ilmoiteta. Tervetuloa mukaan tapahtumiimme!

Helmerien tapahtumakalenteri kevät - syksy 2021

Päivä	Kello	Tapahtuma	Hinta, maksuviite
Ke 19.5.	16.15	Ilja Repin -näyttely, Ateneum	20/7,00 e, 5160
La-ma 12.-14.6.		Matka Pohjois-Viroon: Georg Ots -konsertti	285,00 e (matkatoimistoon)
Ti 15.6.	15.15	Ilja Repin (2), Ateneum	20/7,00 e, 5173
Ke-la 21.-24.7.		Saarenmaan oopperapäivät, Kuressaari	675,00 e, 5157
Ke 15.9.		Teatterimatka Tampereelle	(tarkemmat tiedot myöhemmin)
Pe-ma 8.-11.10.		Helmeri-matka Champagneen	1195,00 e (matkatoimistoon)
Ti 26.10.	19.00	Once-musikaali, Lilla Teatern	51,00 e, 5186

Ajankohtaiset tiedot tapahtumista ja niihin ilmoittautumisesta yhdistyksen nettisivuilla: www.helmeri.fi.

Osallistumismaksut tilille: FI88 1270 3000 1009 95. **Tervetuloa mukaan Helmeri-tapahtumiin!**



- lehti

Päätoimittaja: Merja Äimänen
Toimitussihteeri: Liisa Kotimäki
Toimituskunta: Hallitus
Toimittajat: Liisa Kotimäki
Marja-Terttu Lamminen
Rauni Mononen
Anni Purontaa
Sirkka Warvas
Materiaali: Toimitus vastaanottaa sitoumuksetta kuvia ja kirjoituksia.
Tilaushinta: 27 euroa/vuosi
Lisätietoja: Mediakortti
Taitto ja paino: Bookwell Oy
Jäsenyydet: Aikakauslehtien liitto

Yhteystietoja:

Ota yhteyttä Helmereihin:

www.helmeri.fi, helmeri@helmeri.fi

Puhelin 050 428 5588 (päivystys ark. klo 10.00 - 14.00)

Helsingin Merkonomit on Suomen Merkonomiyhdistysten Liitto - SMYL ry:n jäsen.

SMYL- Suomen Merkonomiyhdistysten Liitto,

PL 110, 00181 Helsinki, Palvelunumero 0400 996 346

www.smyl.fi, Sähköpostit: info@smyl.fi, jasenrekisteri@smyl.fi

MJK-instituutti, info@mjk.fi, www.mjk.fi

Työttömyyskassa Finka

Kutomotie 18 B (4. kerros), 00380 Helsinki

Puhelinpalvelu: 09 8689 400, Faksi: 09 671 330

Etuuksiin liittyvät kysymykset: ansioturva@finka.fi

Jäsenyyteen liittyvät kysymykset: jasenyytys@finka.fi

<http://finka.fi/>

Työttömyyskassa YTK

www.smyl.fi

Liity YTK Työttömyyskassan jäseneksi

Tervetuloa Helsingin Merkonomit ry:n jäseneksi!

Tutustu: www.helmeri.fi , Liity: www.smyl.fi

Liity jäseneksi tai suosittele jäsenyyttä! Palkitsemme uuden jäsenen ja suosittelijan.

Edullisen jäsenmaksun ja rahanarvoisten jäsenetujen lisäksi uusi jäsen ja suosittelija saa liittymisetuna

20 %:n alennuksen päivän parhaasta majoitushinnasta Metropol Hotels -hotelleissa.

Metropol-hotellit Tallinnassa:

- **Metropol Hotel -Roseni 13, 10111 Tallinna**
- **Metropol Spa Hotel - Roseni 9, 10111 Tallinna**

Majoitushinnat **Metropol**-hotellissa sisältävät:

- aamiaisen Pizzanaut-ravintolassa
- Tervetuloa-lahja huoneessa, kuohuviinipullo
- ilmaisen wifi:n koko hotellissa
- erikoishintaan **10 euroa / 3 tuntia** Metropol Spa -hotellin kylpylän käyttö (hotellit on yhdistetty käytävillä)

Majoitushinnat **Metropol Spa**-hotellissa sisältävät:

- aamiaisen Nomad-ravintolassa
- Tervetuloa-lahja huoneessa, kuohuviinipullo
- ilmaisen wifi:n koko hotellissa
- kuntosalin käyttö
- kylpylän käyttö (4 saunaa, uima-allas, 4 poreallasta, spa-baari)

Liity heti! www.smyl.fi

Etu on voimassa vuonna 2021 loppuun kulloinkin voimassa olevan varaustilanteen mukaisesti.

Varausohjeet saat maksettuasi jäsenmaksun.

Laivamatkat saat edulliseen jäsenetuhintaan valitsemastasi laivayhtiöstä.

Helsingin Merkonomit ry:n jäsenedut

Edullisella jäsenmaksulla saat paljon rahanarvoisia jäsenetuja.

- Työsuhdejuristin neuvontapalvelut
- Ammatillinen vastuu- ja oikeusturvavakuutus
- Koulutusedut
- Ostoedut
- Oikeudellista neuvontaa jäsenetuhintaan
- Etuja itse ottamiisi vakuutuksiin
 - itse ottamaasi yksilölliseen matkustaja vakuutukseen, joka on voimassa jopa 90-vuotiaaksi
 - koti-, auto-, henkivakuutus ym.
- Yhdistyksen ja liiton jäsenlehdet neljä kertaa vuodessa
- Yhdistyksen ja liiton tarjoamat palvelut ja tapahtumat

Helsingin Merkonomit ry:n jäsenmaksut vuonna 2021

- Markkinoiden edullisin jäsenmaksu!
 - **109 euroa** koko kalenterivuosi 2021
 - Seniorijäsenyys (yli 65 v*) **56 euroa**
 - Opiskelijajäsenyys **0 euroa**
- Kaikki jäsenmaksuluokat ovat verotuksessa vähennyskelpoisia!

*) Jäsen siirtyy automaattisesti seniorijäseneksi täyttämisen vuotta (65 v) seuraavan vuoden alusta alkaen.

Yleinen työttömyyskassa YTK jäsenmaksu

Voit halutessasi liittyä (tai siirtyä nykyisestä työttömyyskassastasi) kaikkien palkansaajien työttömyyskassa YTK:n jäseneksi.

- www.smyl.fi/Liity Työttömyyskassa YTK:n jäseneksi.

• YTK työttömyyskassan jäsenmaksu on **119 euroa** vuosi 2021.